

Exposé Histoire des arts : exemple de plan

Introduction :

Nommer l'œuvre et son auteur (ex : « *Je vais vous parler de «Guernica», de Picasso* »)
Dans le cas d'une œuvre appartenant aux arts visuels (arts plastiques par ex.), la montrer (diapo/reproduction)

Présentation de l'artiste :

Prénom, nom, nationalité, date et lieu de naissance, éventuellement date de sa mort, mouvement artistique auquel il appartient, catégorie/genre d'œuvres qu'il a réalisées, artistes ou mouvement artistiques l'ayant influencé.

Vous pouvez aussi éventuellement décrire un peu son caractère, sa personnalité, ses idées, sa vie.

Présentation de l'œuvre :

- date de réalisation de l'œuvre
- catégorie à laquelle elle appartient (peinture, sculpture, photo, etc)
- préciser éventuellement le genre (portrait/paysage/scène historique/nature morte/etc)
- dimensions, format
- technique, matériaux
- lieu où on peut la voir

Description de l'œuvre :

- que voit-on ? (décrire ce qui est représenté, parler aussi des couleurs, des formes, des matériaux, de la touche, de la composition, etc, en fonction du type d'œuvre)
- quelle est sa signification, que nous évoque-t-elle, quel message l'artiste veut-il faire passer ? (et comment s'y prend-il ?)

Contexte de création :

- Quand, comment et pourquoi a-t-elle été créée ? Est-elle représentative d'un mouvement artistique ? Bien montrer en quoi elle s'inscrit dans son époque, comment elle en témoigne, ce qu'elle apporte de nouveau.
- Situer l'œuvre dans l'ensemble des œuvres de l'artiste : citer/montrer une ou plusieurs œuvres qu'il a réalisée(s) avant et expliquer en quoi elle se démarque de ces œuvres ou, au contraire, en quoi elle s'y rattache.
- Quand c'est possible, établir aussi des liens entre l'œuvre et des œuvres d'autres artistes, (œuvres du passé, ou de la même époque) ; ces œuvres peuvent appartenir à des domaines artistiques différents (peinture, sculpture, architecture, musique, littérature, poésie, photo, cinéma, arts du spectacle). Montrer ces œuvres lorsque c'est possible.
- Citer/montrer une ou deux œuvres réalisées plus tardivement par l'artiste (expliquer sa progression)
- Quand c'est possible, montrer comment l'œuvre a pu inspirer par la suite d'autres artistes (dans le même domaine artistique ou dans des domaines artistiques différents) : reprise du thème, des techniques, etc. Si possible, montrer les œuvres en question.

Conclusion :

Donnez votre avis personnel sur l'œuvre : pourquoi l'avez-vous choisie ? en quoi vous parle-t-elle, vous touche-t-elle personnellement ? Quels sont les réactions (sentiments, impressions, émotions), les questions qu'elle suscite en vous ? Pensez-vous qu'il s'agit d'une œuvre importante ? Pourquoi ? Pensez-vous qu'elle témoigne de son époque ? De quelle manière ? Êtes - vous d'accord avec le message de l'artiste ? Comment la reliez-vous à l'une des problématiques travaillées cette année ?