

LE COMPOSTEUR AU COLLÈGE



Les travaux de préparation

Un composteur est arrivé au collège la semaine précédant les vacances de Pâques.

BMO nous a offert ce composteur, qui coûte 1600 €. Il a été fabriqué par l'ESAT de Lesneven (Établissement et Services d'Aide par le Travail) qui permet à des personnes en situation de handicap, étant dans l'impossibilité temporaire ou permanente de travailler en milieu ordinaire, d'exercer une activité professionnelle dans des conditions de travail aménagées. Le projet est accompagné par l'association « Vert le jardin ». Voici l'adresse de leur site : <http://www.vertlejardin.fr/> Vous y trouverez, nous l'espérons, toutes les infos utiles pour participer d'une manière ou d'une autre au mouvement des jardins et composts partagés !

Le composteur a été acheté dans le but de jeter moins de déchets verts et d'envoyer moins de nourriture à la décharge. Il y aura une inauguration après les vacances de Pâques.



Sten Le Gall

Dans ce numéro :

Le composteur	p1
Opération 10 de conduite	p2
L'ASSR	p3
Le Théâtre des 6èmes	p4
DEREZO	p4
Cursus Culture Bretonne	p5
Les cours de harpe et de flûte	p5
Le Banquet Médiéval	p6 et 7
Conseiller Prud'hommal	p8
Le Harcèlement	p9
Sortie Théâtre des 3èmes	p9
Voyage en Cornouailles	p10 et 11
Cinéma : Pixels et Minions	p12
Lecture : Subutletia	p 13 et 14
Conseils B.D.	p14
Les aventures de Zeus	p15 à 18
L'ours	p19
Sondage	p20

INFOS COLLÈGE

OPÉRATION 10 DE CONDUITE



Une opération de sensibilisation à la conduite ainsi qu'à ses risques et aux précautions qu'elle demande, a concerné les élèves de 3ème. Elle s'est déroulée le lundi 30 mars pour les 3B et 3A et le mardi 31 mars les 3C et 3D.

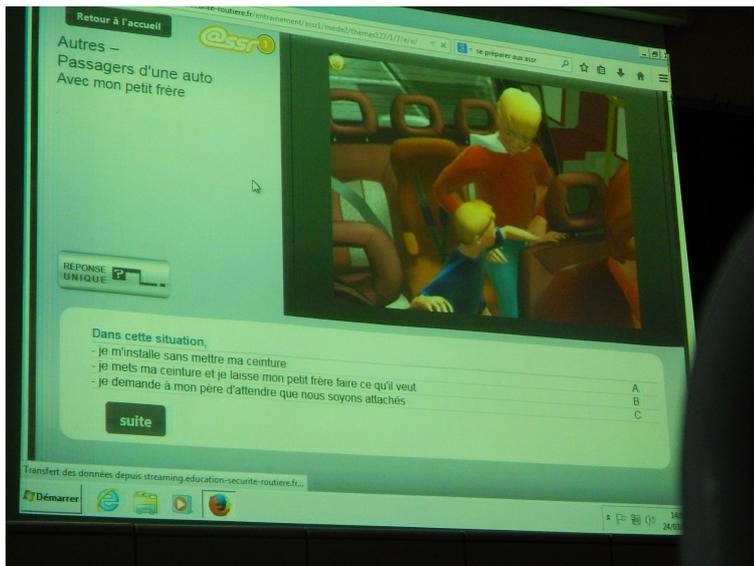
La séance était encadrée par la gendarmerie nationale. Elle comportait deux parties : l'une théorique, de prévention et d'apprentissage (drogue, alcool et sécurité routière), une autre partie, pratique, était réservée à la conduite.

La conduite fut pour certains élèves, un moment stressant et d'autres s'y sont sentis très à l'aise. Il y avait trois voitures (Renault Clio) spécialement équipées pour la conduite accompagnée (double jeu de pédales). Le parcours était tracé sur le parking de l'Astrolabe ; ce terrain d'essai nous montrait la plupart des situations que l'on peut rencontrer en conduisant une voiture.

En général la séance a plu car conduire est une chose très spéciale.

Gwendal Peden
Milann Carrer

L'ASSR



Les 5^e vont passer leur ASSR 1
«**Attestation de sécurité routière
premier niveau**».

L'ASSR 1 consiste en plusieurs questions de logique sur :

- * la conduite des scooters et motos qui ne dépassent pas les 50 kilomètres-heure, mais aussi des vélos
- * sur les règles de sécurité pour les piétons.

Les élèves se sont entraînés et ont découvert les épreuves du test avec les surveillants du collège. Pour améliorer leurs performances, les surveillants leur ont présenté le site officiel : « Se préparer aux ASSR 1 et 2 ». On sélectionne « se préparer », et plein de questions de catégories différentes sont posées : la circulation, l'équipement, les passagers, les règles de conduite, la santé, la vitesse et les intersections.

Le test final aura lieu après le 5 mai.

Le jour de l'épreuve, les élèves seront devant les ordinateurs en salle 3 et devront répondre à 20 questions. Ils seront notés sur 20.

Pour obtenir l'ASSR1, il faut obtenir au moins 10\20.

Elle est nécessaire pour pouvoir passer l'ASSR2, diplôme indispensable pour s'inscrire au permis de conduire.

Vous pouvez tenter votre chance plusieurs fois jusqu'à obtention du diplôme.

Adrien Monot



LE THÉÂTRE DES GÈMES

Les élèves de 6^{ème} du Collège Camille Vallaux ont présenté deux pièces de théâtre : « La légende du roi Marc'h aux oreilles de cheval » pour les 6^{èmes} C et E ; et « La farce du vilain mire » pour les 6^{èmes} B et D. C'était le 31 mars 2015 à partir de 18h30 à l'Astrolabe. Le but de cette activité est d'apprendre aux élèves à parler à haute voix, à prendre confiance en eux, à travailler la mémoire ; mais aussi apprendre à travailler en groupe et à développer un esprit collectif. Les 6^{èmes} ont bénéficié de l'aide de Pascal CARIOU, comédien professionnel, pendant 10h, pour les aider à bien jouer leurs rôles et mettre en scène leurs pièces.

Romarc HUBERT et Elouan COUEDEL



DEREZO

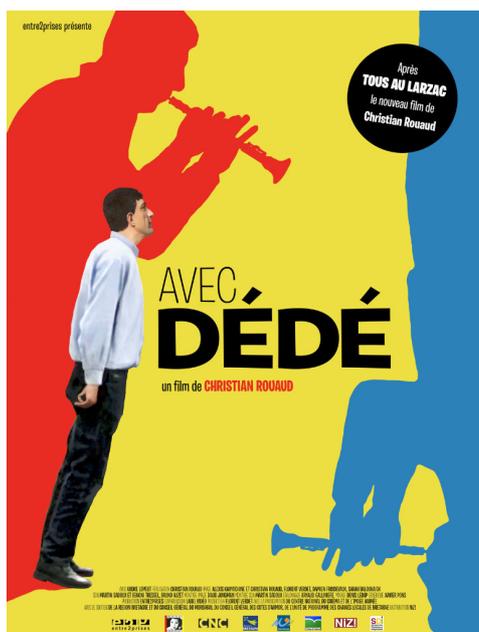
Cette année encore, des comédiens de la compagnie DEREZO viennent travailler avec les 4^{èmes} sur le théâtre et autres formes de spectacles vivants. Mais qui sont-ils ? Que font-ils ? Que se passe-t-il en coulisse ?

La compagnie DEREZO exerce à Brest dans la chapelle du même nom. En comptant tout le monde (metteur en scène, comédien, directeur artistique...), la compagnie emploie 32 personnes. Ils font ce qu'ils appellent du « théâtre radical » qui a pour but de dénoncer et de faire réfléchir. À l'aise avec de multiples genres, la compagnie DEREZO a fait défiler le 20 mars 2015, les élèves de 4^{ème}. Ils ont promené à travers le Relecq, de gigantesques pantins de bois et de papier, faits par les élèves. Le but de cette déambulation était de créer une réaction en sortant des sentiers battus sans forcément chercher de réponse.

Les élèves qui, le 19 juin, se seront entraînés 10 heures (5x2h) présenteront des performances très différentes allant du port de masques à la récitation d'un texte. Le spectacle aura lieu au collège de 14h30 à 16h30. Le but ici est plutôt de faire gagner les élèves en aisance devant un public mais aussi de travailler avec des artistes et avoir une ouverture différente.

Il y a de forte chances que la collaboration entre le collège et DEREZO se poursuive l'année prochaine, je souhaite donc bonne chance au 4^{èmes} de cette année et de l'année prochaine pour leurs représentations.

CURSUS CULTURE BRETONNE



Le jeudi 19 mars 2015, les élèves de 4ème et 3ème sont partis au cinéma « L'Image », voir le film « avec Dédé ». Ce projet n'était pas juste une sortie isolée ; mais correspond au projet « Coursus Culture Bretonne ».

Au début de cette année, les professeurs se sont aperçus que le niveau des élèves concernant la culture bretonne, était assez faible. Mme LeFloch et Mr Grall ont pris l'initiative de créer le projet « Coursus Culture Bretonne ». C'est pourquoi nous sommes partis voir ce film. Il avait été sélectionné du fait que l'histoire se déroule en Bretagne.

L'objectif de cette action est de sensibiliser les collégiens à l'histoire de la Bretagne et ce qui la compose dont sa culture et ses richesses territoriales qui ne sont pas

spécialement connues des élèves.

Ce sont toutes les disciplines qui sont concernées par le cursus et différentes activités ont été réalisées (ou le seront), comme la réalisation par les élèves de 6eme d'entrelacs celtiques et l'activité de chant et danse bretonnes pour les élèves de 5eme.

En résumé : il ne faut pas juste prendre le film seulement pour ce qu'il donne à voir à l'écran, mais plutôt y voir une ouverture à la culture ainsi qu'une voix pour s'intéresser à un sujet que l'on connaît mal.

Mathieu Meneur

LES COURS DE HARPE ET DE FLÛTE



Vous avez sûrement remarqué les harpes en salle de musique, ou même joué avec. Elles sont prêtées par le conservatoire du Relecq-Kerhuon pour les élèves de 6C et de 6B, tout comme les flûtes. Ce sont des professeurs du conservatoire qui viennent enseigner ces deux instruments.

Le jeudi 11 Juin à 20H, un concert avec un accompagnement à la viole de gambe sera donné à l'Astrolabe. Des répétitions sont prévues le mercredi 10 Juin à 10H30 (au lieu de 11H) et le jeudi 11 Juin à 14H30.

Jonathan Le Cornec

BANQUET MÉDIÉVAL

Depuis 5 ans un banquet médiéval est organisé. Il concerne les élèves de 5^e du collège. Ce projet consiste à monter et mettre en scène un spectacle moyenâgeux, il s'est déroulé le jeudi 30 Avril de 9h30 à 12h00 dans le gymnase Yves Bourhis (à côté du collège). Ce spectacle regroupe plusieurs matières et donc plusieurs activités.

- en **E.P.S** : les jonglages (massues, kiwidos, rubans, balles et foulards), les bouffons, le charivaris, les lutteurs, les funambules, les acrobates.
- en **Français** : calligraphie, mise en scène d'un combat de chevalier et de fabliaux (Les aveugles de Compiègne, Les Perdrix, Les trois bossus, Brunain la vache au prêtre et Estula).
- en **Musique** : chant profane (festif).
- et en **Histoire** : apprentissage de l'histoire plus précisément au Moyen-Age.

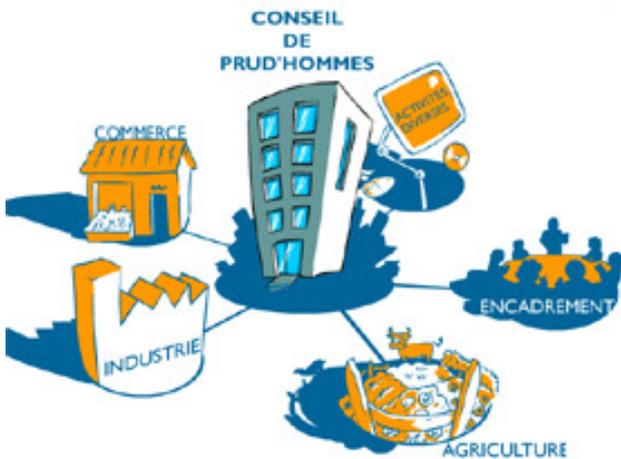
	Premier acte	Deuxième acte	Troisième acte
<u>5^e B</u>	Art du cirque.	Convives à la table du roi et de la reine.	Chant et représentation théâtrale.
<u>5^e C</u>	Représentation théâtrale.	Art du cirque.	Convives à la table du roi et de la reine.
<u>5^e D</u>	Convive a la table du roi et de la reine.	Représentation théâtrale.	Art du cirque et chant.

Romane. LH
Margot. G





UN CONSEILLER PRUD'HOMMAL AU COLLEGE



Le lundi 30 mars M. Kervrann, conseiller prud'hommal au tribunal de Brest, est venu dans le cours d'Education Civique, nous parler de cette fonction (il fait un autre travail dans une entreprise privée à côté).

Son rôle est de juger des litiges entre les salariés et les employeurs. Il a été élu puis réélu par des salariés en 2002 et 2008. Il y passe entre 15 et 20 h par mois. Les heures passées sont payées par son employeur, comme s'il travaillait dans l'entreprise. Les conseillers prud'hommaux n'ont pas fait d'études de droit,

ils ont le droit à une formation de 36 jours pendant leur mandat.

On leur a fait signer une charte qui dit que ce qui est dit au tribunal doit rester confidentiel. Pour aller au tribunal, les conseillers prud'hommaux n'ont pas d'uniforme mais juste une médaille. Le public peut assister à une séance.

M. Kervrann va au tribunal, à côté de la Carène, le lundi jour du secteur de l'industrie. Il y a quatre autres secteurs : commerce, activités diverses (associations...), agriculture et encadrement.

Quand M. Kervrann est au tribunal, il juge 3 ou 4 affaires par après-midi sachant qu'une affaire dure environ trois quarts d'heure. Lors d'un litige entre employé et employeur, il y a une saisine au Prud'homme puis les 2 parties sont convoquées pour une conciliation à huis clos où sont présents un conseil prud'hommal salarié et un patronal. Si les 2 parties ne se mettent pas d'accord, le bureau des jugements est contacté (2 conseillers prud'hommaux salariés et 2 patronaux). Pour les salariés et employeurs, ils n'auront pas la réponse avant longtemps (environ 15 mois en France et 8 mois à Brest). 90 % des salariés gagnent.

Nous avons bien aimé cette intervention car M. Kervrann a répondu à nos questions, nous a appris plein de choses sur le fonctionnement du conseil prud'hommal et peut-être qu'un jour nous en auront besoin...

La classe de 4C

HARCÈLEMENT

En ce moment, on parle beaucoup du harcèlement, par exemple dans les écoles.

Le harcèlement moral consiste en agissements mal intentionnés et répétés, envers une personne. Le harceleur a pour but de ne jamais laisser tranquille le harcelé.

Quand on se fait harceler, il faut à tout prix en parler, à ses parents, des adultes ou la police. En avertissant des adultes, les brimades s'arrêteront. C'est ce qui se passe au collège lorsqu'un élève se fait embêter et en parle avec les adultes. Comme cet élève qui s'est déjà fait voler la capuche de son manteau et ses affaires dans son sac.

Les adultes sont intervenus et il a pu récupérer ses affaires puis les coupables ont été punis. Les professeurs et les ASEN sont vigilants mais peuvent ne pas tout voir... Ainsi il faut se confier et ne pas rester isolé...

Najat Vallaud-Belkacem (ministre de l'éducation nationale) a prolongé une campagne contre le harcèlement, débutée en 2012, et qui continue en 2014. Elle compte remédier au harcèlement de 2015 à 2016, elle veut aussi sensibiliser les Français et lutter contre ce fléau.

Pour se renseigner sur cette campagne:
allez voir le site

AGIR CONTRE LE HARCÈLEMENT À L'ÉCOLE .GOUV.FR

www.agircontreharcèlement.gouv.fr

GUYOMARD Adèle

SORTIE THÉÂTRE 3^e



Le vendredi 13 mars, les élèves de 3^e sont allés à la maison du Théâtre, à Brest, afin d'assister à une

représentation de la pièce « Ma famille » de Carlos Liscano (auteur uruguayen), interprétée par deux actrices de la KF ASSOCIATION.

La Maison du Théâtre, rénovée en 2011, est sans doute l'atelier Théâtral le plus réputé de Brest et le plus dynamique avec sa salle de spectacle de 300 places et ses activités et représentations diverses. Mais surtout, si vous voulez faire un stage-théâtre, foncez-y !

« Ma famille », ou du moins la version présentée, est très particulière. En effet, il n'y a que deux actrices sur scène pour pas moins de onze personnages ! Qui plus est, elles sont principalement assises pendant toute la durée du spectacle. Malgré l'absence d'action apparente sur scène, ne désespérez pas, la pièce étant présentée comme tragi-comique, l'humour, parfois sombre, sera au rendez-vous !

Vous pourrez suivre l'histoire d'une famille, qui, pour se faire un peu d'argent, vend ses enfants à tour de bras...

Cette pièce, un peu longue sur la fin, reste tout de même amusante comme première expérience d'une pièce de théâtre.

Gwendan Salaün



VOYAGE EN CORNOUAILLES



Du Dimanche 22 au Jeudi 26 Mars, les 3^e Euro du collège sont partis en voyage scolaire en Angleterre et plus précisément en Cornouailles (à ne pas confondre avec la Cornouaille « sans s » de Bretagne), qui se situe au sud-ouest de l'Angleterre.

Nous sommes partis du collège tôt (à 6h du matin) avant de prendre le bateau, « Le Pont-Aven », à Roscoff vers 9h.

Dans la matinée du dimanche, nous nous sommes promenés dans le bateau, avons joué aux cartes et pique-niqué.

A l'arrivée, nous sommes allés nous promener dans le Bodmin Moor c'est à dire dans la lande cornouaillaise. Nous avons pu

y admirer la *Jamaica Inn* ou auberge de la Jamaïque sur laquelle nous avons travaillé en cours.

Le soir, nous avons rencontré les familles d'accueil. Nous avons rendez-vous à 19h mais les dernières familles sont arrivées vers 20h 30.

Le lundi matin, visite du musée d'art moderne de la ville de St Yves : *The Tate St Yves*, nous avons pu voir l'exposition temporaire sur des photographies des années 30 dont des œuvres de surréalistes français. L'après midi nous avons visité l'homologue anglais du Mont St Michel : *Le St Michael Mount*. Quand nous sommes arrivés la marée était basse ; nous sommes donc entrés à pied dans le mont mais nous avons dû ressortir en bateau car la mer était montée. Comme chaque soir, nous sommes ensuite rentrés dans nos familles pour manger et dormir.

Le mardi le groupe s'est rendu au musée maritime de Falmouth et son exposition sur les Vikings. L'après-midi a été consacrée à la découverte du charmant port de Polperro.

Le troisième et dernier jour nous avons visité le *Charlestown Shipwreck heritage museum* de Falmouth qui évoque l'histoire du port de Falmouth. Il servait autrefois d'arrivée pour du kaolin importé en Angleterre, qui était ensuite transformé en porcelaine. L'après midi, nous avons visité Eden Project. C'est un peu comme Océanopolis mais avec des plantes issues de différents biomes : le biome tropical et le biome méditerranéen. Nous avons visité les 2 biomes et il faisait très chaud dans le biome tropical : la plupart des élèves qui étaient rentrés en sweat shirt sont ressortis en T-shirt.

Nous sommes montés dans le bateau à 20h et nous sommes partis vers 22h.

Nous sommes arrivés à Roscoff à 8h et au collège vers 9h.

Pendant le voyage, les élèves ont dû remplir un porte-vue avec des questions sur leur familles d'accueil, les coutumes anglaises, leurs programmes ainsi que la météo.

Le voyage a beaucoup plu aux élèves qui ont d'ailleurs bien progressé en anglais.

Dans l'ensemble, ce fut un voyage très profitable pour les élèves qui ont pu joindre l'utile à l'agréable.

Cédric HUBERT



Sortie en Cornouailles des 3èmes



LOISIRS

PIXELS



Les amateurs de jeux de vidéo rétro comme Arcade vont être contents. Un film va sortir avec les héros de ces jeux des années 80 : Pac-Man, Donkey Kong, et Space Invaders... Ces derniers ont été créés par les Extraterrestres pour détruire le monde et le réduire à néant. Pourquoi s'attaquent-ils à la Terre ?

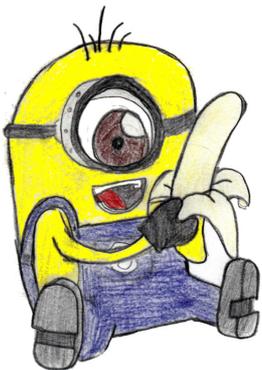
Vous le saurez en allant voir le film dans les salles de cinéma à partir du 26 Août 2015. Le tournage de ce film s'est déroulé à Toronto mais cette ville a été un petit peu redécorée pour ressembler à New-York.

Le réalisateur Chris Columbus est né le 10 septembre 1958 aux États-Unis. Il est réalisateur, scénariste et producteur de nombreux films très connus dans le monde entier comme Harry Potter, Percy Jackson...

J'ai hâte que le film sorte car j'ai toujours aimé les jeux vidéo et j'espère que ce film est fait pour moi. Je vous conseille fortement de le voir dès sa sortie au cinéma le plus proche !!!



LES MINIONS



Les minions sont des petits bonhommes mignons mais aussi un peu bêtes. Nous les avons découverts la première fois dans « Moi, moche et méchant », un film d'animation sorti en 2010.

Un nouveau film d'animation portant ce titre sortira le 8 Juillet 2015, il a été réalisé aux États-Unis par Pierre Coffin.

Un petit résumé pour vous présenter le film : Les Minions traversent le temps pour trouver des maîtres mais ils ont du mal à les garder, toutefois les Minions ne peuvent survivre sans maître....

Alors si vous avez un petit frère ou une petite sœur, je vous conseille d'aller le voir car d'après la bande annonce c'est très rigolo.

Son titre original est « The Minions ».

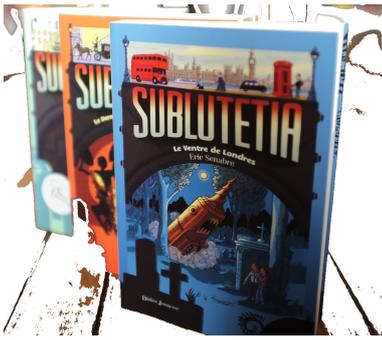
Les voix françaises sont Marion Cotillard dans le rôle de Scarlett Overkill et Guillaume Canet dans le rôle de Herb Overkill....

Victor Cloarec
Antoine Richard



SUBLUTETIA,

DE ERIC SENABRE



Sublutetia est une trilogie de romans fantastiques où deux camarades, Keren et Nathan, s'aventurent insouciamment dans les sous-sols de Paris. De mystère en mystère, les adolescents, ne s'étant presque jamais parlé, deviennent amis et essaient d'affronter ce qui leur tombe dessus ensemble. Dans une ambiance à la Jules Verne, le suspense de ces livres semble ne jamais s'arrêter. Transportés dans l'Histoire et dans Sublutetia, une ville construite sous Paris, on ne peut se résigner à abandonner les aventures de Keren et Nathan.

L'auteur de ces fantastiques romans est Éric Senabre, et Sublutetia est son 1^{er} livre.

Il habite Paris, c'est donc plus facile, pour lui, d'écrire un roman qui se passe dans le métropolitain et sous sa ville. J'ai pu lui poser quelques questions :

> *Pourquoi, pour votre 1er roman, avez-vous choisi que l'histoire se passe dans le Métropolitain et sous Paris ? Est-ce un lieu qui vous intrigue ?*

Le métro, oui, énormément. C'est un endroit qui me fascine depuis toujours. J'aime les lieux où l'on peut imaginer des « passages secrets ». Et le métro en est rempli ! C'est un autre monde que l'on traverse sans vraiment s'en rendre compte. Et puis, j'aime aussi beaucoup tout ce qui a trait aux chemins de fer (pas seulement souterrains, d'ailleurs). Le métro, c'est la synthèse des deux.

> *Et à propos des personnages, vous êtes-vous inspiré de personnes réelles ?*

Dans l'ensemble, non. La seule exception, c'est Fulgence, qui est calqué sur quelqu'un que je connais. Mais évidemment, on s'inspire toujours un peu des gens que l'on a croisés (ou d'acteurs, etc). Par exemple, dans Sublutetia. 2, l'un des personnages m'a été inspiré, physiquement, par David Bowie.

> *Quel âge Keren et Nathan ont-ils environ ?*

11 ans dans le premier tome.

> *Comment avez-vous trouvé votre inspiration ?*

Ma foi, dure question. L'inspiration est là ou pas, je crois. Après, on peut la forcer à venir en travaillant et réfléchissant beaucoup ! Mais c'est toujours mieux quand les choses s'imposent d'elles-mêmes.

> *Aviez-vous, dès le début, pensé à faire une trilogie ?*

Non, j'avais prévu un seul tome. Mais mon éditeur a insisté pour une suite. Je pense même qu'il aurait pu y avoir davantage de tomes, mais je crois que j'avais dit tout ce que j'avais à dire avec ces trois volumes. Le premier, du coup, se suffit à lui-même.

> *Tenez-vous un blog ?*

Il existe : www.sublutetia.com. Mais je n'ai rien écrit dessus depuis une éternité, hélas !

(suite p14...)



(...suite)

> *Lequel des trois romans a été le plus difficile à écrire ?*

C'est le 2, sans hésiter, qui a demandé énormément de travail de recherche (sur Robert-Houdin, notamment). Le ton juste n'était pas facile à trouver, et de plus, mon premier jet était trop long, et il a fallu faire beaucoup de coupes.

> *Pourquoi avez-vous choisi que le dernier tome se passe à Londres ?*

Londres est, avec Paris et Rome, une de mes villes préférées (même si j'aime New York aussi). Tout mon imaginaire vient de la culture anglo-saxonne. Du coup, j'avais envie de rendre hommage à cette ville qui m'a tant fait rêver.

> *Aux lecteurs de quel âge vos livres sont-ils destinés ?*

es collégiens. Sans doute les plus jeunes (6e, 5e).

> *De quels livres vous êtes-vous inspirés pour écrire Sublutetia ?*

Hum... Je dirais que c'est La Croisée des Mondes de Philip Pullman qui m'a le plus inspiré, mais pas tellement dans sa thématique ; plutôt dans son ambition. Et dans le fait d'avoir un garçon et une fille comme personnages principaux.

Éric Senabre a écrit d'autres livres, après Sublutetia « Rockin' Johnny » et « Elyssa de Carthage »

Si vous voulez lire Sublutetia, sachez qu'il est disponible à la Médiathèque François Mitterand et en librairie.

Merci à Éric Senabre d'avoir répondu à mes questions.

Yuna B

LES AUTEURS DE LA BD DU VALLAUX
MAG VOUS CONSEILLENENT :

ONE PIECE

ONE PIECE écrit par EIICHIRO ODA, raconte le voyage de Monkey D.Luffy, un jeune pirate qui part à la conquête du fameux trésor « ONEPIECE » du célèbre pirate GOLD ROGER.

One piece est un manga japonais. Son auteur, EIICHIRO ODA, a reçu le prix du meilleur shonen (signifie « adolescent » en japonais) à l'édition 2008 de la Japan Expo Awards. 74 tomes sont déjà sortis qui racontent les aventures de Monkey D.Luffy . Après le succès de la version papier, une série pour la télévision a été créé comportant 680 épisodes.

One piece est un livre d'aventure que l'on a plaisir à lire tome après tome.

UN OCEAN D'AMOUR

LE VAINQUEUR DU PRIX BD

Dans le Vallaux mag' n°4, nous vous parlions du prix BD 2015 du Relecq-Kerhuon. Pour ceux qui n'ont pas vu les résultats, nous vous proposons de revenir sur le vainqueur...

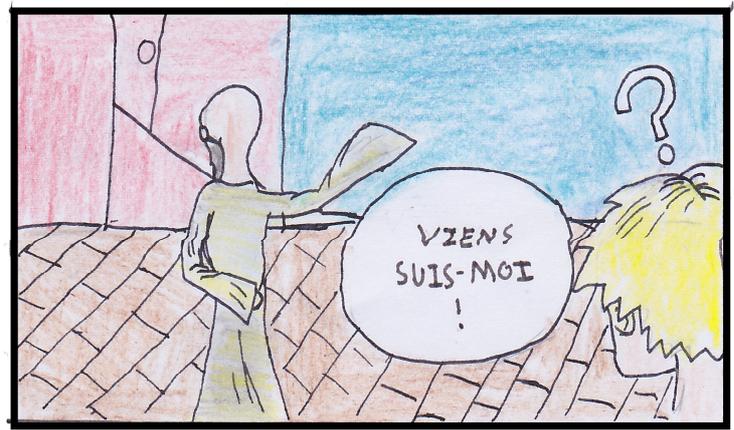
Les lecteurs-électeurs de 4è ont choisi « UN OCEAN D'AMOUR » de Lupano Panaccione paru en fin 2014 aux éditions DELCOURT.

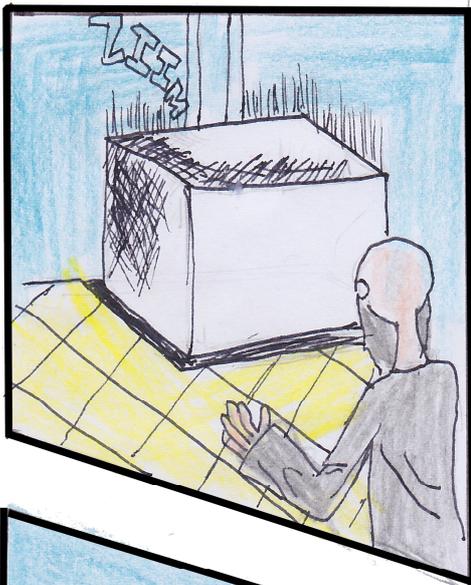
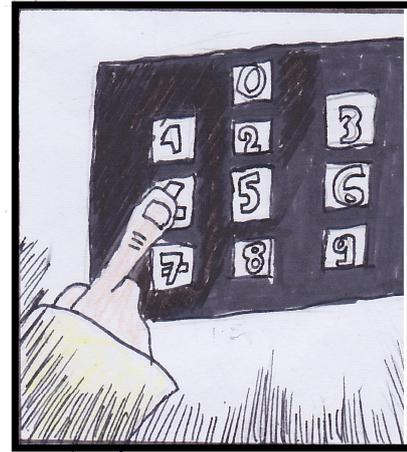
La particularité de ce livre est qu'il n'y a pas de texte mais seulement des illustrations.

Avis : Ce livre est agréable à lire surtout quand on n'a pas envie de lire de gros textes.



LES AVENTURES DE ZEUS (suite...)







JE CROYAIS
CONNAITRE CHAQUE
RECOINS DE CETTE
DEMEURE MEME
LES ROBOTS NE
LA CONNAISSAIENT
PAS AUSSI
BIEN QUE MOI
POURTANT...



... MON PÈRE
M'A CACHÉ CE
LIEU ...
N'EMPÊCHE
J'AVAIS
L'IMPRESSION



ATTENTION
!!!
AH!

... QUE QUELQU'UN
EST DÉJÀ PASSÉ
PAR LÀ... ÇA ME
DONNE DES
FRISSEMENTS!!!



UH UH
UH UH UH

C'EST
UNE
BLAGUE CE N'
EST QUE
MOI!



VOS
BLAGUE
NE SONT PAS
DROLE!

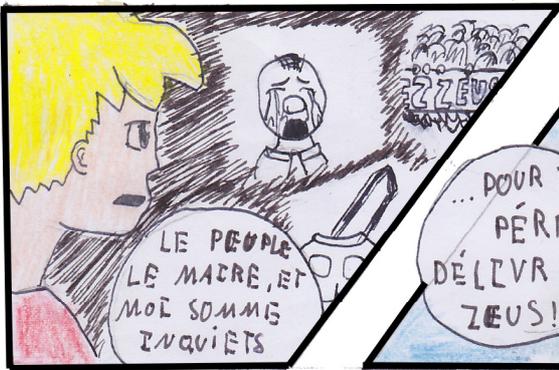
POUR TOI
NON, POUR
MOI SI

AH BAH
OUI

CE QU'IL
EST VAIN!

MAIS TU DOIS
TE DEMANDER
OÙ TU TE TROUVES
QUELLE EST
CETTE SALLE?

POURQUOI
JE T'AI ENMENÉ
ICI
?



Rédacteurs en chef :

Corentin Nino-Lagadec
Ronan Le Prat

Équipe 1

Secrétaire :

Victor Cloarec

Rédacteurs :

Romane L'Hour,
Margot Guillou,
Antoine Richard

Équipe 2

Secrétaire :

Timothée Nino-Lagadec

Rédacteurs :

Alexandre Guiganton,
Yuna Bitoun,
Jonathan Le Cornec

Équipe 3

Secrétaire :

Matthieu Meneur

Rédacteurs :

Sten Le Gall,
Mathias Kockum,
Gwendan Salaun

Équipe 4

Secrétaire :

Romarc Hubert

Rédacteurs :

Adèle Guyomard,
Adrien Monot,
Elouan Couedel

Équipe 5

Secrétaire :

Maxim Athéa

Rédacteurs :

Justin Kermarrec,
Thomas Le Goff,
Valentin Okundou

En partenariat avec le



Point
Information Jeunesse
Le Relecq-Kerhuon



SONDAGE

Une commission jeunes c'est créée au Centre Jacolot du Relecq-Kerhuon.

Celle-ci à pour but de nous donner la parole !!

Si vous souhaitez en faire partie ou tout simplement nous
donner vos idées, n'hésitez pas !!!

Dites ce que vous souhaiteriez voir réaliser au Relecq-Kerhuon, les activités,
les sorties que vous aimeriez....etc.

Répondez au questionnaire (ci-dessous) ou bulletins disponibles au CDI.

Toutes VOS idées seront étudiées par la commission jeunes.

A vos stylos !!

Bulletin

1 - Qu'aimeriez-vous ? (soirées thématique, activités,
sorties....etc)

2 - Qu'est-ce qui vous manque au Relecq-Kerhuon ?

3 – Auriez-vous vous envie de vous investir ? de rejoindre la
commission ? Et Pourquoi ?

Nom et Prénom